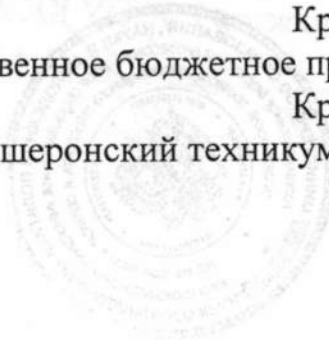


Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Апшеронский техникум автомобильного транспорта и сервиса»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04. ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК**

ПО ПРОФЕССИИ 43.01.02 ПАРИКМАХЕР

РАССМОТРЕНО
учебно-методическим
объединением
профессионального цикла
Руководитель
Палавина В.С. Палавина
« 25 » мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ КК АТАТС
В.А.Шульга
" 25 " мая 2021г.



Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 10 от 31.05. 2021г

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Оформление причесок предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования. Программа учебной дисциплины включена в профессиональный цикл. Рабочая программа разработана с учетом ФГОС среднего профессионального образования по профессии 43.01.02.Парикмахер (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 730 (ред.от 09.04.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02.Парикмахер», зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29644), укрупненная группа 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация разработчик: ГБПОУ КК АТАТС
Разработчик: Буш И.А. мастер производственного обучения ГБПОУ КК АТАТС

Рецензенты:

Буш И.А.
Квалификация по диплому:
парикмахер - универсал
(подпись)

Писевская П.Е.
Квалификация по диплому:
стилист - парикмахер
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
Бережливое производство: «Время, материалы, сохранение объекта»	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Оформление причесок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Оформление причесок и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных);
- выполнению заключительных работ по обслуживанию клиентов;

уметь:

- организовывать рабочее место; выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию прически;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причесок.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 684 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 108 часов;
учебной и производственной практики – 360 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности
Оформление причесок, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 4.2.	Выполнять прически с моделирующими элементами
ПК 4.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1 – 4.3	Раздел 1. ПМ.04. Оформление причесок	324	216	70	108	180	-
	Производственная практика, часов	180					180
Всего:		684	216	70	108	180	180

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 04 Оформление причесок

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Оформление причесок			
МДК 04.01. Искусство прически			
Тема 1.1. Организация подготовительных работ по обслуживанию клиентов.	Содержание	13	
	1. Правила техники безопасности при работе в парикмахерских.	11	1
	2. Организация рабочего места парикмахера. Санитарные правила и нормы.		2
	3. Бережливое производство: «Время, материалы, сохранение объекта» САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА И НОРМЫ.		2
	4. Правила обслуживания посетителей.		2
	5. Подготовительные работы.		2
	6. Беседа с клиентом по определению вида работ, услуг и стоимости работ;		2
	7. Диагностика волос.		2
	8. Диагностика кожи головы.		2
	9. Проведение теста на чувствительность .		2
	10. Заключительные работы.		2
	11. Выбор инструментов и приспособлений для создания прически.		2
	Лабораторная работа	2	
1. Определение групп помещений парикмахерских: название, состав.			
2. Требование к парикмахерским помещениям. Организация рабочего места. Описание порядка подготовительных и заключительных работ.			
Тема 1.2 Состав и свойства профессиональных препаратов для оформления причесок.	Содержание	13	
	1. Классификация средств декоративного ухода за волосами.	10	2
	2. Стайлинг. Состав и свойства профессиональных препаратов.		2
	3. Лосьоны . Состав и свойства.		2
	4. Муссы. Состав и свойства.		2
	5. Гели . Состав и свойства.		2
	6. Воск . Состав и свойства.		2
	7. Крема. Состав и свойства.		2

	8.	Лак для волос. Состав и свойства.		2
	9.	Назначение препаратов, их эффективность.		2
	10.	Норма расхода препарата. Время на выполнение работы.		2
	Лабораторная работа		3	
	1.	Определение и назначение профессиональных препаратов и принадлежностей для причёсок.		
	2.	Описание принципов действия препаратов для стайлинга.		
	3.	Определение нормы расхода препарата и времени на выполнении работ.		
Тема 1.3 Общие сведения о причёсках.	Содержание		48	
	1.	Мода и задачи моделирования. Современные направления моды в парикмахерском искусстве.	44	2
	2.	Историческое развитие и совершенствование парикмахерского искусства.		2
	3.	Стиль в искусстве.		2
	4.	Интерпретация моды.		2
	5.	Источники для дальнейшего развития моды.		2
	6.	Зарубежный опыт создания моделей причёски (наличие стилевых особенностей).		2
	7.	Классификация причёсок и их особенности.		2
	8.	Виды причёсок в зависимости от назначения.		2
	9.	Бытовые причёски (повседневные).		2
	10.	Бытовые причёски (нарядные).		2
	11.	Зрелищные(конкурсные).		2
	12.	Зрелищные(повседневные).		2
	13.	Зрелищные(вечерние).		2
	14.	Зрелищные(художественные).		2
	15.	Зрелищные(фантазийные).		2
	16.	Мужские причёски.		2
	17.	Женские причёски.		2
	18.	Детские причёски.		2
	19.	Причёски унисекс (вне возраста).		2
	20.	Причёски онесекс (вне пола).		2
	21.	Классификация причёсок по способу изготовления.		2
	22.	Причёски с использованием горячей завивки (щипцами).		2
	23.	Холодные укладки (пальцами с помощью клипс, бигуди).		2
	24.	Воздушные укладки (феном).		2
	25.	Комбинированные укладки.		2
	26.	Причёски созданные посредством перманентной завивки и формообразующей стрижки.		2
	27.	Типы причёсок: обратные, ацентральные или ниспадающие.		2
	28.	Типы причёсок: концентрированные.		2
	29.	Типы причёсок: передние.		2
	30.	Характерные особенности типов причёсок.		2

	31.	Основные стили причесок: классический, романтический.		2
	32.	Основные стили причесок: авангардный, экстравагантный.		2
	33.	Основные стили причесок: спортивный, элегантный.		2
	34.	Основные стили причесок: исторический, «эклектика».		2
	35.	Моделирование причесок их функциональность и эстетическое назначение.		2
	36.	Моделирование бытовых причесок: массовых и индивидуальных.		2
	37.	Моделирование зрелищных причесок: исторических.		2
	38.	Моделирование зрелищных причесок: цирковых.		2
	39.	Моделирование зрелищных причесок: фантазийных, театральных.		2
	40.	Особенности и подход к моделированию причесок для конкурсов, демонстрации моделей, звезд эстрады.		2
	41.	Интерпретация моды.		2
	42.	Последовательность творческого моделирования: всестороннее восприятие и осознание эпохи, стиля, моды, идеи прически, самое общее представление о форме будущей прически (объеме), полный размах на тему, поиск мотива(или мотивов); средства воплощения т.е. нахождение композиционного приема; технологическая программа; реализация замысла. Система построения прически.		2
	43.	Критерии оценки качества причёсок.		2
	44.	Технологические инструкции, эскизы и схемы.		2
Практические занятия			4	
1.	Определения типа прически, назначения.			
2.	Выполнение конструкторско – технологической документации с указанием в них особенности композиции в свете художественных и модных требований с уточнением особенностей подбора и использования инструментов и принадлежностей, особенности причесывания с учетом фактуры, цвета, декоративной отделки различных фасонов данной модели.			
3.	Выполнение эскизов будущей прически анфас.			
4.	Выполнение эскизов будущей прически профиль, вид сзади.			
Тема 1.4 Коррекция формы лица и головы, коррекция фигуры и частей лица с помощью причёсок.	Содержание			34
	1.	Типы лица: овальное, круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное и ромбовидное.	15	2
	2.	Моделирование и выполнение причесок с учетом типа лица.		2
	3.	Коррекция формы лица.		2
	4.	Коррекция круглого, квадратного лица.		2
	5.	Подбор прически для прямоугольного лица.		2
	6.	Коррекция треугольного лица.		2
	7.	Рекомендации для скрытия недостатков.		2
	8.	Формы головы: идеальная. Рекомендации.		2
	9.	Формы головы: вытянутая. Коррекция формы головы. Рекомендации.		2
	10.	Формы головы: круглая. Коррекция формы головы. Рекомендации.		2
	11.	Формы головы: заостренная. Коррекция формы головы. Рекомендации.		2
	12.	Формы головы: скошенная. Коррекция формы головы. Рекомендации.		2
	13.	Формы головы: приплюснутая. Коррекция формы головы. Рекомендации.		2

	14.	Правильность выбора прически в зависимости от типа волос: нормальные, жирные, тонкие, густые вьющиеся, негустые вьющиеся.		2
	15.	Рекомендации по возрастным категориям.		2
	Практические занятия		19	
	1.	Выполнение вариантов окраски и прически для коррекции любого типа лица, фигуры и возраста. Определение качества выполненной работы.		
	2.	Выполнение схем формы лица: овального, круглого, квадратного.		
	3.	Выполнение схем формы лица: прямоугольного, треугольного, ромбовидного.		
	4.	Выполнение схем формы головы: идеальной, вытянутой, круглой.		
	5.	Выполнение схем формы головы: заостренной, скошенной, приплюснутой.		
	6.	Выполнение схем коррекции длинной шеи прической.		
	7.	Выполнение схем коррекции короткой шеи прической.		
	8.	Выполнение схем коррекции лица с выступающим подбородком.		
	9.	Выполнение схем коррекции лица с большим покатым лбом.		
	10.	Выполнение схем коррекции лица с широко и близко расставленными глазами.		
	11.	Выполнение схем коррекции лица с длинным носом.		
	12.	Выполнение схем коррекции лица с коротким носом.		
	13.	Коррекция короткой шеи прической.		
	14.	Коррекция длинной шеи прической.		
	15.	Коррекция прической лица с выступающим подбородком.		
	16.	Коррекция прической лица с большим покатым лбом.		
	17.	Коррекция прической лица с широко, близко расставленными глазами.		
	18.	Коррекция прической лица с длинным носом.		
	19.	Коррекция прической лица с маленьким носом.		
Тема 1.5 Композиция прически.	Содержание		55	
	1.	Понятие «композиции прически».	35	2
	2.	Законы композиции: подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; наличие композиционного центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека.		2
	3.	Компоненты композиции.		2
	4.	Форма прически.		2
	5.	Эмоциональные линии в прическах.		2
	6.	Геометрический вид формы и её частей.		2
	7.	Величина формы и её частей.		2

8.	Масса формы и её частей. Цвет и фактура формы и её частей.		2
9.	Силуэт прически: скульптурный или прилегающий; декоративный; полуприлегающий. Фасон причесок.		2
10.	Силуэт прически: декоративный; полуприлегающий.		2
11.	Фасон причесок.		2
12.	Стиль причесок: классический, романтический Применение данных причесок.		2
13.	Стиль причесок: авангардный Применение данных причесок.		2
14.	Стиль причесок: экстравагантный. Применение данных причесок.		2
15.	Стиль причесок: спортивный. Применение данных причесок.		2
16.	Классификация и характеристика линий в прическах: силуэтные или контурные.		2
17.	Классификация и характеристика линий в прическах: конструктивные; конструктивно-декоративные; декоративные.		2
18.	Цвет. Эмоциональное воздействие цвета на человека.		2
19.	Эффект цвета за счет оптических иллюзий.		2
20.	Специфика работы парикмахера с цветом.		2
21.	Композиционные средства.		2
22.	Пропорции – размерные соотношения элементов формы.		2
23.	Канон – идеальная закономерность человеческого тела.		2
24.	Масштаб – величина прически: тождество, нюанс и контраст.		2
25.	Симметрия и асимметрия.		2
26.	Оформление лицевой части прически.		2
27.	Сочетание прически с лицом человека.		2
28.	Подбор прически с учетом формы лица, особенности кожи, формы и величины лба, скул, носа, макияжа и т.д.		2
29.	Формообразующие линии.		2
30.	Равновесие в полностью симметричных прическах.		2
31.	Незначительная асимметрия в деталях.		2
32.	Варианты уравнивания причесок.		2
33.	Силуэт прически в анфас и профиль.		2
34.	Изменение направленности прически в зависимости от профиля лица.		2
35.	Коррекция причёски. Рекомендации к оформлению.		2
Лабораторная работа		10	
1.	Определение композиции прически. Выявление основных компонентов композиции и композиционных средств.		
2.	Выполнение схем эмоциональных линий в прическах: возвышенность (стремление вверх), приземленность (стремление вниз).		
3.	Выполнение схем эмоциональных линий в прическах: спокойствие, неустойчивость, напряженность, вялость.		
4.	Выполнение схем треугольников, вызывающих ощущение уравновешенности и динамичности; «легкая» и «тяжелая» форма одинаковых по очертанию треугольников.		

	5.	Выполнение схем геометрических форм силуэтов прически.		
	6.	Выполнение контурных линий в прическе.		
	7.	Выполнение схем симметричных и асимметричных деталей в прическе.		
	8.	Выполнение схем вариантов уравновешенности причесок.		
	9.	Выполнение схем изменения направленности прически в зависимости от профиля лица.		
	10.	Выполнение схем изменения профильного силуэта и затылочной части в пределах действия моды.		
	Практические занятия		10	
	1.	Выполнение на модели эмоциональных линий в прическе: возвышенность (стремление вверх), приземленность (стремление вниз). Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	2.	Выполнение на модели эмоциональных линий в прическе: спокойствие, неустойчивость, напряженность, вялость . Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	3.	Выполнение на модели симметричной прически с асимметричными деталями. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	4.	Выполнение на модели симметричной прически с асимметричными деталями. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	5.	Выполнение на модели прически применяя композиционные средства: пропорции, канон . Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	6.	Выполнение на модели прически, применяя композиционные средства: масштаб . Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	7.	Выполнение оформления лицевой части прически на модели с учетом её данных. Подготовительные и заключительные работы при оформлении лицевой части прически. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	8.	Выполнение оформления лицевой части прически на модели с учетом её данных. Подготовительные и заключительные работы при оформлении лицевой части прически. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	9.	Выполнение прически с учетом профиля модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
	10.	Выполнение прически с учетом профиля модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы. Производить коррекцию прически.		
Тема 1.6 Выполнение причесок с моделирующими элементами.	Содержание		53	
	1.	Женские бытовые прически.	31	2
	2.	Начес и тупирование волос.		2
	3.	Технология выполнения модельной прически с использованием бигуди.		2
	4.	Способы накручивания волос на бигуди в зависимости от фасона будущей прически.		2
	5.	Технология выполнения модельной прически с использованием укладки волос феном.		2

6.	Инструменты и приспособления для данных причесок. Приёмы использования инструмента и приспособлений.		2
7.	Технология выполнения модельных причесок с использованием электрических щипцов разного вида.		2
8.	Горизонтальное накручивание волос, рельефы на длинных волосах.		2
9.	Горизонтальное накручивание волос, рельефы на коротких волосах.		2
10.	Вертикальное накручивание волос, рельефы на длинных волосах.		2
11.	Вертикальное накручивание волос, рельефы на коротких волосах.		2
12.	Технология выполнения вечерних причесок на основе «хвоста». Последовательность выполнения.		2
13.	Технология выполнения вечерних причесок на основе «хвоста». Последовательность выполнения.		2
14.	Технология выполнения причесок на основе «пучка». Последовательность выполнения.		2
15.	Технология выполнения причесок на основе «ракушки». Последовательность выполнения.		2
16.	Технология выполнения причесок на основе «валика». Последовательность выполнения.		2
17.	Технология выполнения прически с обвивающими прядями. Последовательность выполнения.		2
18.	Выполнение причесок на хвосте с использованием элементов «ленты».		2
19.	Технология выполнения буклевой прически на хвосте. Последовательность выполнения.		2
20.	Применение дополнительных аксессуаров в причёске.		2
21.	Мужские причёски.		2
22.	Моделирование мужских причёсок.		2
23.	Изменение характера формы мужских причёсок.		2
24.	Зрелищные причёски.		2
25.	Конструкции данных причёсок и конструктивные линии. Техника укладки.		2
26.	Конкурсные причёски. Формы и объёмы данных причёсок.		2
27.	Нарядные причёски. Формы и объёмы данных причёсок.		2
28.	Вечерние причёски. Формы и объёмы данных причёсок.		2
29.	Моделирование детских причёсок.		2
30.	Моделирование детских причёсок. Разные периоды роста ребенка.		2
31.	Моделирование детских причёсок. Особенности психологии и телосложения ребенка.		2
Лабораторная работа		10	
1.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению женской бытовой причёски.		
2.	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению причёсок с использованием вертикального накручивания волос.		
3.	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению причёсок с использованием горизонтального накручивания волос.		
4.	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению причёске на основе «хвоста».		
5.	Составление инструкционно – технологической карты по выполнению причёске на основе «пучка».		
6.	Составление инструкционно – технологической карты по выполнению причёске на основе «ракушки».		
7.	Составление инструкционно – технологической карты по выполнению причёске на основе «валика».		
8.	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению причёске на хвосте с использованием элементов «ленты».		

	9.	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению прическе на хвосте с использованием элементов букли.		
	10.	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению мужских причесок.		
	Практические занятия		12	
	1.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, зрелищной прически с учетом особенностей модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ (по обслуживанию клиентов) при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	2.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, вечерней прически с учетом особенностей модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	3.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, ассиметричной прически с учетом особенностей модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	4.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, детской прически с учетом возраста клиента и его особенностей. Выполнение подготовительных и заключительных, по обслуживанию клиентов, работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	5.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, детской прически, с использованием ленты , с учетом возраста клиента и его особенностей. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	6.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, детской прически на основе «хвоста» , с учетом возраста клиента и его особенностей. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	7.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, современной прически с различными элементами с применением аксессуаров . Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	8.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, современной прически на основе «хвоста» , с применением аксессуаров. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	9.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, современной прически на основе «валика» , с различными элементами с применением аксессуаров. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	10.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, современной мужской прически на длинных волосах . Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	11.	Выполнение на модели , в соответствии с инструктивно-технологической картой, современной мужской прически на коротких волосах . Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию		

		клиентов, при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	12.	Выполнение на модели, в соответствии с инструктивно-технологической картой, современной мужской причёски. Выполнение подготовительных и заключительных работ, по обслуживанию клиентов, при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			108	
Примерная тематика заданий 1. Проработка конспектов занятий учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) 2. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. 3. Оформление лабораторных работ и практических занятий, отчётов и подготовка к их защите. 4. Составление схем построения причесок. 5. Составление инструкционно- технологических карт по выполнению причесок. 6. Подбор причесок к типу лица. 7. Выполнение причесок различными способами. 8. Красивые и необычные повседневные и праздничные причёски. 9. История стрижек в 20 веке. 10. История причёсок «Древний Египет». 11. Бытовые и зрелищные причёски. 12. Моделирование причёсок. 13. Укладка волос холодным способом. 14. Техника безопасности в парикмахерской. 15. Интересные факты о причёсках и волосах. 16. Всё о причёсках. 17. История причёски от древности и до наших дней. 18. История детской причёски. 19. Интересные исторические факты о причёсках. 20. Факты о волосах : немного из истории. 21. Современные причёски 22. Направления моды в причёсках. 23. Косы- косички. 24. Плетение кос из одной пряди. 25. Плетение кос из двух прядей. 26. Плетение ажурных кос. 27. Причёски из длинных волос. 28. Парики- всё о париках. 29. Накладные волосы. 30. Причёски в греческом стиле.				

31. Назначение причёски.
32. Модные косы с канеколоном.
33. Современные направления моды.
34. Историческое развитие и совершенствование парикмахерского искусства.
35. Стиль в искусстве.
36. Зарубежный опыт создания моделей причёски (наличие стилевых особенностей).
37. Бытовые причёски (повседневные).
38. Зрелищные причёски (конкурсные).
39. Зрелищные причёски (фантазийные).
40. Мужские причёски.
41. Женские причёски.
42. Детские причёски.
43. Основные стили причёсок: классический, романтический.
44. Основные стили причёсок: авангардный, экстравагантный.
45. Основные стили причёсок: спортивный, элегантный.
46. Моделирование и выполнение причёсок с учетом типа лица.
47. Рекомендации для скрытия недостатков.
48. Формы головы: приплюснутая. Коррекция формы головы. Рекомендации.
49. Формы головы: заостренная. Коррекция формы головы. Рекомендации.
50. Формы головы: круглая. Коррекция формы головы. Рекомендации.
51. Рекомендации по выбору причёски возрастным категориям.
52. Коррекция лица с длинным, маленьким носом с помощью причёски.
53. Цвет. Эмоциональное воздействие цвета на человека.
54. Канон – идеальная закономерность человеческого тела.
55. Начес и тупирование волос.
56. Технология выполнения вечерних причёсок на основе «хвоста».
57. Технология выполнения причёсок на основе «валика».
58. Моделирование детских причёсок.
59. Применение дополнительных аксессуаров в причёске.
60. Моделирование мужских причёсок.
61. Зрелищные причёски.
62. Конкурсные причёски. Формы и объёмы данных причёсок.
63. Нарядные причёски. Формы и объёмы данных причёсок.



64. Вечерние прически. Формы и объемы данных причесок.
65. Моделирование детских причесок.
66. Вертикальное накручивание волос, рельефы на длинных волосах.
67. Вертикальное накручивание волос, рельефы на коротких волосах.
68. Горизонтальное накручивание волос, рельефы на длинных волосах.
69. Горизонтальное накручивание волос, рельефы на коротких волосах.
70. Технология выполнения вечерних причесок на основе «хвоста». Последовательность выполнения.
71. Технология выполнения вечерних причесок на основе «пучка». Последовательность выполнения.
72. Технология выполнения вечерних причесок на основе «ракушки». Последовательность выполнения.
73. Технология выполнения вечерних причесок на основе «валика». Последовательность выполнения.
74. Технология выполнения прически с обвивающими прядями. Последовательность выполнения.
75. Цвет. Эмоциональное воздействие цвета на человека.
76. Выполнение причесок на хвосте с использованием элементов «ленты».
77. Технология выполнения буклевой прически на хвосте. Последовательность выполнения.
78. Женские бытовые прически.
79. Силуэт прически: скульптурный или прилегающий; декоративный; полуприлегающий. Фасон причесок.
80. Специфика работы парикмахера с цветом.
81. Типы лица: овальное, круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное и ромбовидное.
82. Моделирование и выполнение причесок с учетом типа лица.
83. Инструменты и приспособления для данных причесок. Приёмы использования инструмента и приспособлений.
84. Правильность выбора прически в зависимости от типа волос: нормальные, жирные, тонкие, густые вьющиеся, негустые вьющиеся.
85. Рекомендации выбора причёски по возрастным категориям.
86. Особенности и подход к моделированию причесок для конкурсов, демонстрации моделей, звезд эстрады.
87. Воздушные укладки (феном)
88. Прически созданные посредством перманентной завивки и формообразующей стрижки.
89. Прически унисекс (вне возраста).
90. Прически онесекс (вне пола).
91. Стиль в искусстве.
92. Эмоциональные линии в прическах.
93. Комбинированные укладки.
94. Зарубежный опыт создания моделей прически (наличие стилевых особенностей).
95. Выбор инструментов и приспособлений для создания прически.
96. Последовательность творческого моделирования.
97. Законы композиции: подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; наличие композиционного

<p>центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека.</p> <p>98. Сочетание прически с лицом человека.</p> <p>99. Выполнение вариантов окраски и прически для коррекции любого типа лица, фигуры и возраста.</p> <p>100. Прически с использованием горячей завивки (щипцами).</p> <p>101. Холодные укладки (пальцами с помощью клипс, бигуди).</p> <p>102. Выполнение прически на хвосте с использованием элементов «букли».</p> <p>103. Плетение кос из одной пряди.</p> <p>104. Плетение кос из двух прядей.</p> <p>105. Плетение кос из семи прядей.</p> <p>106. Плетение кос из четырёх прядей.</p> <p>107. Плетение косы «Водопад».</p> <p>108. Плетение кос из пяти прядей с ленточками.</p>		
<p>Учебная практика Виды работ: - приёмы подготовки инструментов и приспособлений для выполнения причесок - производственная эксплуатация электрооборудования - моделирование причесок в зависимости от формы лица - моделирование причесок в зависимости от фигуры и других данных клиента. - выполнение причесок с моделирующими элементами - оформление технологической документации.</p>	180	
<p>Производственная практика Виды работ: - приёмы подготовки инструментов и приспособлений для выполнения причесок - производственная эксплуатация электрооборудования - моделирование причесок в зависимости от формы лица - моделирование причесок в зависимости от фигуры и других данных клиента. - выполнение причесок с моделирующими элементами - оформление технологической документации.</p>	180	



УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: медико-биологических дисциплин, специального рисунка, безопасности жизнедеятельности.

Мастерских: парикмахерская – мастерская, оборудованная парикмахерскими креслами, зеркалами, столиками для инструментов и препаратов, мойками для мытья волос, сушуарами, стерилизаторами, водонагревателем, профессиональными препаратами.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: таблицы, карточки-задания, учебники, методическая литература, стенды, муляжи, схемы, инструменты и приспособления для оформления прически, методическая литература, электронные учебные пособия.

Технические средства обучения: телевизор, DVD.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойка для мытья волос, сушуар, стерилизатор, водонагреватель, профессиональные препараты.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Н.А.Морщакина. «Технология парикмахерских работ». Москва, Издательский центр «Академия» 2017 г.

Дополнительная литература:

С.Н.Королёва; Оформление причёсок. Москва, Издательский центр «Академия» 2018 г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Оформление причесок» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные преподаватели междисциплинарных курсов, а также общеобразовательных дисциплин.

Мастера: Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности на предприятиях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность и правильность подготовки рабочего места для обслуживания клиентов; - правильность выполнения действий по подготовке клиента к дальнейшим процедурам. 	<ul style="list-style-type: none"> Экспертная оценка выполнения практической работы Экспертная оценка выполнения практической работы
ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность и правильность организации рабочего места при выполнении причесок. - правильность выбора профилактических средств по уходу за волосами; - обоснованность подготовительных работ при выполнении причесок; - соблюдение технологии выполнения оформления причесок. - правильность выполнения действий по выполнению причесок; - обоснованность заключительных работ при выполнении причесок. 	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик Экспертная оценка выполнения практической работы Экспертная оценка выполнения практической работы Экспертная оценка по практическим занятиям Экспертная оценка по практическим занятиям Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной

		практик.
ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность и правильность организации рабочего места при выполнении заключительных работ по обслуживанию клиента; - точность действий по выполнению заключительных работ. 	<p>Оценка выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения; - демонстрирует понимание значимости профессии для здоровья клиентов через соблюдение требований по безопасности выполнения лабораторных работ, выполнения заданий по практике. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практики</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время выполнения лабораторных, практических работ, заданий во время учебной, производственной практики; - составляет план лабораторной работы, выполнения действий на практике 	<p>Мониторинг умений при самостоятельной оценке собственной деятельности .</p> <p>Опрос.</p> <p>Деловая игра, конкурсы.</p>
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> - определяет дефекты выполненной работы - указывает причины возникновения дефектов и предлагает способы их устранения; - сравнивает технологические процессы; - выделяет характеризующие процесс деятельности; - выполняет действия по контролю исправности и чистоты инструментов и оборудования; 	<p>Экспертное наблюдение при выполнении компьютерной презентации.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивает соответствие конечного результата, оценивает соответствие качества. - производит самооценку в процессе мониторинга - соблюдает условия безопасности при выполнении действий на рабочем месте. 	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Подготавливает доклады, рефераты по новым видам причесок, укладок оборудования, технологиям и т.д.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Разрабатывает и представляет компьютерную презентации, Осуществляет обучение с использованием ПК, Осуществляет сбор информации с помощью Интернета	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет работу под наблюдением при наличии некоторой самостоятельности в знакомых ситуациях. - активно работает в группе - правильно выстраивает взаимоотношения при работе в группе; - выполняет работу на производстве и на лабораторных работах с любыми коллегами; - осознает ответственность. 	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Служба в рядах Российской армии с учетом профессиональных знаний.	

Разработчик: Били Ирина Александровна, мастер и/о

Эксперты:

Били Л.С., парикмахер-универсал
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

с/д "Аэробраушер" стилист Исайчук П.Е.
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)