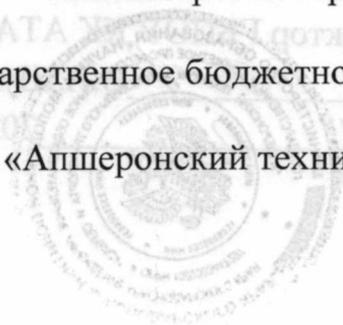


Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Апшеронский техникум автомобильного транспорта и сервиса»



« 2021 г. »
В.С. Плавина

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 17 от 24.05.2021г.

Рассмотрена программа профессионального модуля ОП.05 Специальный рисунок
предназначена для реализации основной профессиональной образовательной
программы СПО на базе основного общего образования. Программа учебной
дисциплины включена в профессиональный цикл. Разработана по
программе профессионального модуля образования
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК
и
для профессии 43.01.02 Парикмахер
образовательного стандарта среднего профессионального образования
профессии 43.01.02 «Парикмахер», зарегистрировано в Министерстве
образования и науки Краснодарского края от 02.08.2013

Разработчик: Буш Н.А. мастер производственного обучения ТПОУ КК
Организация разработчик: ТПОУ КК АТАС

Результаты:
Квалификация по диплому:
Парикмахер - мастер
Плавина В.С.
Плавина В.С. мастер производственного обучения
2021г.
Плавина В.С. мастер производственного обучения
(подпись)

РАССМОТРЕНО
учебно-методическим
объединением
профессионального цикла
Руководитель

Палавина В.С. Палавина
« 25 » мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ КК АТАТС
В.А. Шульга
" 31 " 2021г.



Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 10 от 31.05 2021г

Рабочая программа профессионального модуля ОП.05 Специальный рисунок предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования. Программа учебной дисциплины включена в профессиональный цикл. Рабочая программа разработана с учетом ФГОС среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 730 (ред.от 09.04.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер», зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29644), укрупненная группа 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация разработчик: ГБПОУ КК АТАТС
Разработчик: Буш И.А. мастер производственного обучения ГБПОУ КК АТАТС

Рецензенты:

Буш И.А.
Квалификация по диплому:
парикмахер-универсал
(подпись)

Поспелов П.Е.
Квалификация по диплому:
стилист-парикмахер
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

•	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Бережливое производство: «Время, материалы, сохранение объекта».	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии рабочих 16437 Парикмахер.

• **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

• **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете;

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

• **Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе: 63 час

обязательное аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;

самостоятельной работы обучающегося 21 часов;

практические работы обучающихся 22 часа.

- **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе:	
—Разработка технологических карт.	8
—Выполнение рисунка.	
—Проработка рисунков глаз, носа, губ, ушей, лица.	
—Проработка рисунка косы, волны, локона.	
—Разработка схемы моделей стрижек по журналам.	
Итоговая аттестация в формате дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Техника рисунка и основы композиции		42	
Тема 1. Техника рисунка и основы композиции	Содержание	2	
	1. Общие сведения о рисунке. Роль предмета «Специальный рисунок» в подготовке парикмахеров. Цель и задачи предмета. Ознакомление с материалами и принадлежностями для рисования. Правила пользования ими. Ознакомление с программой предмета. Проверочный рисунок. Виды и жанры изобразительного искусства.	1	2
	2. Понятия о композиции рисунка. Законы линейной и воздушной перспективы. Основы композиции. Техника рисунка: штриховка, тушёвка. Освещенность. Тени. Понятия о пропорциях. Последовательность в работе над рисунком. Бережливое производство: «Время, материалы, сохранение объекта».	1	2
Тема 2.	Содержание	7	

Геометрические композиции в рисунке	1. Рисование геометрических тел: куба, цилиндра, шара, конуса. Геометрические композиции в рисунке. Построение геометрических тел и фигур. Композиционные размещения на листе бумаги предметов с соблюдением их пропорций и взаимоположения.	1	2
	2.Рисование бытовых предметов, имеющих форму подобную геометрическим телам. Рисование отдельных объёмных предметов (кувшин, ваза и т.д.) с передачей цветовых и тональных отношений объёма и локального цвета предмета. Рисование гипсовой розетки.	1	2
	Практические занятия.	5	
	1 Линейный рисунок геометрических тел с лёгкой прокладкой основных теней. Зарисовка бытовых предметов.	1	
	2 Зарисовка бытовых предметов.	1	
	3 Рисунок бытовых предметов с проработкой формы и передачей материала.	1	
	4 Рисование цветового круга.	1	
5 Наброски несложного натюрморта на фоне драпировки без складок.	1		
Тема 3. Основы пластической анатомии головы человека.	Содержание	7	
1 Рисование головы человека. Рисование гипсовой головы в фас, профиль и в повороте. Основы пластической анатомии головы человека.	1	2	

	2	Построение общей формы головы. Определение места и направление линии глаз, носа, рта, бровей и т.д.	1	2
	Практические занятия		5	
	1	Освоение приёмов тушёвки и штриховки	1	
	2	Зарисовка живой головы в фас, профиль и в поворотах.	1	
	3	Рисунок головы живой модели. Выполнять рисунок головы человека.	1	
	4	Живописная зарисовка головы живой модели схематическими приёмами.	1	
	5	Детальная прорисовка всех частей тела, лица. Передача объёма головы светотенью.	1	
Тема4.Рисование волос, стрижек и причёсок в цвете.	Содержание		26	
	1	Рисование волос разного типа и фактуры. Изображение длины и степени густоты волос, волнистости, проборов. Передача тона волос при одноцветном рисунке.	1	2
	2	Рисование волос тушью. Рисование кос, локоном, волн и других деталей причёсок.	1	2
	3	Рисование волос пером. Рисование кос, локоном, волн и других деталей причёсок.	1	2
	4	Рисование волос акварелью. Рисование кос, локоном, волн и других деталей причёсок.	1	2
	5	Рисование женских стрижек. Быстрые наброски стрижек	1	2

6	Рисование мужских стрижек. Быстрые наброски стрижек	1	2
7	Рисование женских причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот). Быстрые наброски причёсок в различных поворотах	1	2
8	Рисование мужских причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот). Быстрые наброски причёсок в различных поворотах.	1	2
9	Изображение схем женских стрижек и укладок волос. Быстрые наброски стрижек и причёсок.	1	2
10	Изображение схем мужских стрижек и укладок волос. Быстрые наброски стрижек.	1	2
11	Изображение женских причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот). Быстрые наброски причёсок в различных поворотах.	1	2
12	Изображение детских причёсок для мальчиков и девочек. Быстрые наброски причёсок в различных поворотах	1	2
Практические занятия		12	
1.	Рисование волос различной фактуры акварелью, тушью и карандашом.	1	
2.	Выполнение рисунка элемента причёски.	1	
3	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка.	1	
4	Рисунок волос в технике цветного рисунка.	1	
5	Выполнение рисунка женских стрижек в цвете.	1	
6	Выполнение рисунка мужских стрижек в цвете.	1	

7	Выполнение рисунка детских стрижек в цвете.	1
8	Выполнение рисунка детских причёсок в цвете.	1
9	Выполнение рисунка мужских причёсок в цвете.	1
10	Выполнение рисунка женских причёсок в цвете.	1
11	Выполнения эскиза свадебной причёски в цвете.	1
12	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка.	1
1	Дифференцированный зачёт.	1

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах: медико-биологических дисциплин, специального рисунка и парикмахерской-мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- образцы профессиональных препаратов;
- образцы инструментов.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектором.

Оборудование парикмахерской-мастерской и рабочих мест мастерской:

- парикмахерские кресла,
- зеркала, столики для инструментов и препаратов
- мойки для мытья волос и рук,
- сушуар,
- стерилизатор,

- водонагреватель,
- профессиональные препараты.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кейс для инструментов,
- инструменты для стрижки и укладки,

- инструменты для завивки волос,
- приспособления для окраски волос,
- щипцы различных диаметров,
- выпрямитель для волос,
- емкости для дезинфицирующих растворов,
- емкости для окраски и химической завивки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Н.А.Морщакина «Технология парикмахерских работ» Основы художественного проектирования прически (Специальный Рисунок).- М.: Москва. Издательский центр "Академия" , 2017

Дополнительные источники:

Т.И.Беспалова, А.В.Гузь. «Основы художественного проектирования прически (Специальный Рисунок)».- М.: Издательский центр "Академия" , 2017

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
выполнять рисунок головы человека;	Экспертная оценка выполнений практических работ.
выполнять рисунок волос;	Экспертная оценка выполнений практических работ.
выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.	Экспертная оценка выполнений практических работ.
Знания:	
техники рисунка и основы композиции;	Тестирование, проверка результатов выполнения практических работ
геометрических композиций в рисунке;	Тестирование, проверка результатов выполнения практических работ
основ пластической анатомии головы человека.	Тестирование, проверка результатов выполнения практических работ, устный опрос

Разработчик: мастер п/о Буреев И.И.

Эксперты:

Буреев И.С., парикмахер-универсал
Крейтцер О.Е., стилист-парикмахер